

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«УЧЕБНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

по специальности

**52.02.02 Искусство танца (современный танец)**

(Углубленная подготовка)

Москва  
2021

Учебная исполнительская практика УП.01 составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (современный танец).

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Ледях Л. А. (преподаватель классического танца)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель Ледях А. Г. Ледях А. Г.

Утверждено:  
на заседании педагогического Совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Директор АНО ПО «Школа классического танца» Ледях Л. А.



## СОДЕРЖАНИЕ

- |  |         |         |
|--|---------|---------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА                                    | УЧЕБНАЯ | стр. 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ  | УЧЕБНОЙ | стр. 9  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  |         | стр. 12 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ                                 | УЧЕБНОЙ | стр. 14 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) |         | стр. 23 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной исполнительской практики (УП.01.) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля, песни и танца танцевального коллектива, преподаватель».

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (народно-сценический танец).

Рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специального среднего профессионального образования, утвержденными ГОУ УМЦ по 08.07.2011 г.; на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в АНО ПО «Школа классического танца».

Учебная исполнительская практика является частью основной образовательной программы и направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника.

Планирование и организация учебной исполнительской практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта;
- целостность подготовки специалиста к выполнению трудовых функций артистов балета, преподавателя;
- развитие артистичности, художественного мышления и вкуса;